

ANNIHILATION: CONQUEST™

QUASAR™



GAGE
LILLY
ALMOND
PERU

MARVEL
LIMITED SERIES

3 of 4

DIRECT EDITION

TRADUCIDO POR
PATRICK PERU



~ CAG ~



Y MAQUETADO
POR BEOWULF

ANNIHILATION: CONQUEST



ES EL SOMBRÍO EPÍLOGO DE LA GUERRA DE ANIQUILACIÓN. ESTE ASALTO DEVASTADOR A NUESTRO UNIVERSO POR ANNIHILUS Y LAS FUERZAS DE LA ZONA NEGATIVA FUE RECHAZADO A DURAS PENAS POR UN VARIOPINTO GRUPO DE HÉROES QUE INCLUÍA A NOVA, PETER QUILL Y PHYL-VELL.

PHYL ES LA HEREDERA DE DOS LEGADOS HEROICOS. EL PRIMERO ES EL DE SU PADRE, EL LEGENDARIO HÉROE KREE EL CAPITÁN MARVEL. EL SEGUNDO ES EL PAPEL DE QUASAR, PROTECTOR DEL UNIVERSO, QUE PASÓ A ELLA CUANDO LE ARREBATÓ LAS PODEROSAS BANDAS CUÁNTICAS AL MALVADO ANNIHILUS. LA CARGA DE VIVIR DE ACUERDO A ESTAS TRADICIONES ES DURA, PERO LA ASUME CON AGRADO - PORQUE AHORA, MÁS QUE NUNCA, EL UNIVERSO NECESITA HÉROES.

LOS SECTORES DE LA GALAXIA YACEN AHORA EN RUINAS. LOS KREE TRATAN DE RECONSTRUIR Y RESTAURAR SU FRAGMENTADO IMPERIO. SACANDO VENTAJA DE ESTE TIEMPO CAÓTICO, LA RAZA TECNO-ORGÁNICA CONOCIDA COMO LA FALANGE HA LANZADO UN ATAQUE SORPRESA CONTRA HALA, EL MUNDO-HOGAR KREE, Y HA ERIGIDO UNA BARRERA DE ENERGÍA IMPENETRABLE, AISLANDO TODO EL IMPERIO KREE DEL RESTO DE LA GALAXIA. DURANTE EL ATAQUE ENCUBIERTO DE FALANGE, UNA VOZ MISTERIOSA LE ORDENÓ A QUASAR QUE BUSCARA AL "SALVADOR DE LOS KREE".

CREYENDO QUE LA VOZ PERTENECE A UN PODER SUPERIOR, PHYL EMPRENDIÓ LA BÚSQUEDA. JUNTO A SU AMOR, LA ANTIGUA VENGADORA TELÉPATA LLAMADA DRAGÓN LUNAR, QUASAR PARTIÓ HACIA LOS CONFINES LEJANOS DEL IMPERIO KREE PARA ENCONTRAR AL SALVADOR, PERSEGUIDA POR SOLDADOS FALANGE LIDERADOS POR EL SUPER-ADAPTOIDE.

DURANTE LA BÚSQUEDA, QUASAR DESCUBRIÓ QUE ANNIHILUS DEJÓ UNA CORRUPCIÓN EN LAS BANDAS CUÁNTICAS - QUE PUEDE DOMINARLA CUANDO PIERDE EL CONTROL DE SUS EMOCIONES. Y AÚN PEOR. COMO LA FALANGE HA AISLADO EL ESPACIO KREE DEL UNIVERSO, LAS BANDAS CUÁNTICAS ESTÁN SEPARADAS DE SU NATURAL FUENTE DE ENERGÍA. CUANDO SE UTILICE LA QUE HAY ACUMULADA EN ELLAS... SERÁN INSERVIBLES.

QUASAR RASTREÓ LA FIRMA DE ENERGÍA DEL SALVADOR HASTA UN REMOTO SECTOR DEL ESPACIO KREE, PERO EL ADAPTOIDE LA SIGUIÓ. ENGAÑÓ A QUASAR PARA QUE LE DISPARARA LA ENERGÍA QUE PRECISABA PARA ANALIZARLA Y CREAR SU PROPIA COPIA DE LAS BANDAS CUÁNTICAS. AHORA QUE PODÍA DETECTAR AL SALVADOR EL MISMO, SE MARCHÓ, DEJANDO A SOLDADOS FALANGE PARA ACABAR CON QUASAR Y DRAGÓN LUNAR.

ATRAPADA BAJO UNA MASA DE GUERREROS FALANGE, DRAGÓN LUNAR, QUE HABÍA VENIDO SUFRIENDO MISTERIOSOS ATAQUES, PARECE CONDENADA, SÓLO PARA LIBERARSE DE GOLPE - SU FORMA HUMANA SE TRANSFORMÓ EN LA DE UN DRAGÓN AUTÉNTICO!

To find Marvel Comics at a local comic shop, call 1-888-COMICBOOK.

ANNIHILATION: CONQUEST - QUASAR No. 3, November, 2007. Published Monthly by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. © 2007 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. \$2.99 per copy in the U.S. and \$3.75 in Canada (GST #R127032852) in the direct market. Canadian Agreement #40668537. Printed in the USA. ALAN FINE, CEO Marvel Toys & Publishing Divisions and CMO Marvel Entertainment, Inc. DAVID GABRIEL, Senior VP of Publishing Sales & Circulation. DAVID BOGART, VP of Business Affairs & Editorial Operations. MICHAEL PASCUOLO, VP Merchandising & Communications. JIM BOYLE, VP of Publishing Operations. DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology. JUSTIN F. GABRIEL, Managing Editor. SUSAN CRESPI, Production Manager. STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Joe Maimone, Advertising Director, at jmaimone@marvel.com or 212-578-8534. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.

EL MUNDO HACE
OLAW-NUERG.

THEATHER?
DRAGON LUNAR?

ESO
ERES TÚ

SOY YO
PHYLA.

PERO DRAGON
LUNAR YA NO ES
SOLO UN NOMBRE.
AHORA...

...ES LO
QUE SOY.

DESTINO PART 3

CHRISTOS N.
GAGE
WRITER

MIKE
LILLY
PENCILER

BOB ALMOND &
SCOTT HANNA
INKERS

STEPHANE
PERO
COLORIST

VC'S JOE
CARAMAGNA
LETTERER

MATT
WILSON
COVER ARTIST

ALEJANDRO
ARBONA
ASSISTANT EDITOR

BILL
ROSEMAN
EDITOR

TOM
BREVOORT
EXECUTIVE EDITOR

JOE
QUESADA
EDITOR IN CHIEF

DAN
BUCKLEY
PUBLISHER

DESTINO
PARTE 3



¡AHORRATE LA ENERGÍA CUÁNTICA. PUEDO ACABAR CON ESOS SOLDADOS FALANJE YO SOLA.

¿PERO... PERO CÓMO--?



"TE CONTE MI LUCHA DE TANTOS AÑOS CON EL DEMONIACO DRAGÓN DE LA LUNA."

"UNA LUCHA QUE CASI ME CUESTA LA VIDA Y EL ALMA ANTES DE LIBRARME POR FIN DE SU CORRUPCIÓN."



"O ESO PENSABA. UN MAL ELEMENTAL ASÍ NO ES FÁCIL DE DESTRUIR... O HUIR DE ÉL."

"EL DOLOR QUE HE SENTIDO ÚLTIMAMENTE INDICABA QUE MIS PEORES MIEDOS HABÍAN SUCEDIDO. EL DRAGÓN HABÍA VUELTO."

"COMO ANTES. COMBATÍ SUS INTENTOS DE CONTROLARME. Y COMO ANTES. SABÍA QUE IBA A PERDER."



"BUSQUÉ EL CONSEJO DEL MÁS ANCIANO DE LOS SACERDOTES DE PAMA."

NO PUEDES DERROTAR ESTA FUERZA. NEGÁNDOLA. HEATHER DOUGLAS.

COMO LA OSCURIDAD EN TODOS NOSOTROS. DEBES ACEPTARLA COMO PARTE DE TI. ABRAZALA. PERO MANTENTE ALERTA. ENTONCES TÚ LA CONTROLARÁS. EN VEZ DE QUE ELLA TE CONTROLE A TI.

"PERO HABÍA UN PRECIO."

ME HE CONVERTIDO
EN EL AVATAR DEL
DRAGÓN... EN CUERPO
Y EN NOMBRE.

¡PERO... PERO ES-
TO ES MARAVILLOSO!
YA NO TIENES DOLORS,
Y ERES MUCHO MÁS PODE-
ROSA EN ESTA FORMA. SI
PUEDES TRANSFOR-
MARTE EN ESTA --

NO LO ENTIENDES,
PHY. ESTO NO ES NIN-
GUN TIPO DE ARMA-
DURA QUE PUEDA PO-
NERME Y QUITAR-
ME.

¡NO PUE-
DO VOLVER A
CAMBIAR.

OH.
OH, Y A...
VEO.

DEBERÍAS
HABERMELO DI-
CHO, HEATHER.

QUERÍA
HACERLO. CREÍA
QUE TENÍA
MÁS TIEMPO.
CREÍA QUE
TENÍAMOS MÁS
TIEMPO.



ESTÁ BIEN; NO TIENES
QUE DECIRLO. SÉ LO
QUE ESTO SIGNIFICA
PARA NOSOTRAS...Y
LO ENTIENDO.



HEATHER, SI TE
DEJO, SE ACABARÁ
ALGO IMPORTANTE.
COMO TU IRRITANTE
TENDENCIA A QUITARME
LAS MANTAS POR
LA NOCHE.



PHY, YA NO SOY
HUMANA. NO
PUEDO PEDIRTE
QUE---

SHUSH. LA INTI-
MIDAD QUE TUS PODE-
RES MENTALES NOS DAN
ES MUCHO MÁS PROFUNDA
DE LO QUE NADIE SABE. Y
ESAS HABILIDADES AÚN
PARECEN FUNCIONAR
BIEN.

ADEMÁS, TE
ELIJO A TI. Y TÚ
NO HAS CAMBIADO.
NO DE NINGUNA
FORMA QUE
IMPORTE.

PHYL
YO...

LO SÉ. YO
TAMBIÉN TE
QUIERO.

Y
AHORA...



**¡A LA
CARGA!**

**LÍMITE DEL ESPACIO KREE.
EL PLANETA MORAG IV.**

ALLÍ, EL RASTRO
DE ENERGÍA DEL SALVA-
DOR CONDUCE A ESE PLA-
NETA CON UNA DENSA
CAPA DE NUBES...Y
SE DETIENE.

ESTO PODRÍA
SER, HEATHER, DONDE
ENCONTREMOS AL QUE
PUEDE ACABAR CON
LA CONQUISTA DE LA
FALANGE DE MI
PUEBLO.

HEMOS ALCANZADO
UNA ATMÓSFERA RES-
PIRABLE. PERO CONSER-
VA TU ENERGÍA CUÁNTI-
CA! TE LLEVARÉ ADON-
DE HEMOS DE IR.

PUEDO SENTIRLO...
COMO UN FARO.
DEBERÍAMOS VER
ALGO AL OTRO LADO
DE ESAS MONTAÑAS.
JUSTO...

...OH.



SI NUESTRA
PRESA VIVE
AHÍ...
...ME GUSTA
SU ESTILO.

SOLO ESPERO
QUE LLEGUEMOS A
TIEMPO DE IMPEDIR
QUE EL SUPER-ADAP-
TOIDE...ESPERA.

¿QUÉ ES
ESO?

EL RASTRO DE
ENERGÍA CONDUCE
ADENTRO...PERO NO
ES DEL SALVADOR.
¡HEATHER, ES
UNA---

---TRAMPA!

KZZAAPP

ESCANEANDO:
OBJETIVOS
INCONSCIENTES.
PROBABILIDAD
DE MUERTE...
...92%. DENTRO
DE PARÁMETROS
ACEPTABLES.
PROCEDER CON
LA ADQUISICIÓN
DEL DESIGNADO:
"SALVADOR."

¡HUNH!

ZZZZMMM

¡PIEDAD,
SANTA!

¿QUIÉN...
DÓNDE ESTOY?
¿DÓNDE ES-
TA--

SI BUSCAS
TU MONTU-
RA --

--MI
COMPAÑERA.
ESTÁ--?

VIVE, PERO
TODAVÍA DUERME. OS
ADMINISTRAMOS BRE-
VAJES CURATIVOS
A LAS DOS.

¿CUANTO
TIEMPO?
¿CUANTO HA-
CE QUE --

NO MUCHO.
CAÍSTEIS
CERCA.

ENTONCES
AÚN QUEDA
TIEMPO.

LO SIENTO...
GRACIAS POR TU
AYUDA, PERO TE-
NEMOS QUE
IRNOS.

¿ERES AQUEL DEL
QUE HEMOS OÍDO
RUMORES? ¿EL
MAGO?

NO, PERO
ESTAMOS AQUÍ PA-
RA ENCONTRAR A AL-
GUIEN IMPORTANTE
ANTES DE QUE SEA
TARDE.

¿HEATHER?
¿ESTÁS BIEN?
EL TIEMPO SE
ACABA.

HRRR...ESTOY
DESPIERTA.
Y HE LEÍDO TUS
PENSAMIENTOS.
VÁMONOS.



GRACIAS DE NUEVO...
LO SIENTO, NI SIQUIE-
RA HE PREGUNTADO
TU NOMBRE.

SOY
DEJANN.

DEBERÍAS
DEJAR ESTE SI-
TIO, DEJANN.

LAS COSAS
SE VAN A PONER
PELIGROSAS.

LOS PASILLOS PARECEN BASTAN-
TE GRANDES PARA QUE QUEPAS, PE-
RO MIRA LA PUERTA— EL ADAP-
TOIDE YA ESTÁ DENTRO. TENE-
MOS QUE DARNOS PRISA.

SI...PERO NO
TANTA COMO PARA
BAJAR OTRA VEZ LA
GUARDIA. EL ADAPTOIDE
APARTE, ES OBVIO QUE
QUIEN CONSTRUYERA
ESTE SITIO...



...NO ES
UNO DE LOS
NATIVOS.

POR EL CREADOR...
SÓLO LA DECORACIÓN
DE ESTE PASILLO DEBE
DE HABER LLEVADO
MESES.



NO ESTOY SEGURA DE QUE
ESTO SEA DECORACIÓN. RE-
CONOZCO ALGUNOS DE ESTOS CA-
RACTERES...ESTÁN ESCRITOS EN
VARIAS LENGUAS GALÁCTICAS.
PARECEN SER NOMBRES.

¿DE
AQUELLOS QUE
VINIERON
AQUÍ?

O
MURIERON
AQUÍ.



HABRÁ DE QUEDAR
EN EL MISTERIO, NO
TENEMOS TIEMPO
PARA ACERTIJS.



PERO LOS
ACERTIJS SIGUEN
PRESENTÁNDOSE.



LA TECNOLOGIA
AQUI ES SIMILAR
A LA DE LA NAVE
ABANDONADA QUE
ENCONTRA-
MOS.



Y, COMO LA NAVE,
ESTE CASTILLO ES
HOGAR DE CRIATURAS
MONSTRUOSAS.

ESTOY EMPEZANDO A
PENSAR QUE LOS MONS-
TRUOS INSECTOIDES QUE
COMBATIMOS ANTES NO ERAN
NATIVOS DE ESE PLANETA...
SINO GUARDIANES, COLOCA-
DOS POR EL DUEÑO
DE LA NAVE.

EL SALVADOR
ES EL ARQUITECTO
DE TODO ESTO... ¿O
SU CAUTIVO?



BUENAS
PREGUNTAS...



...¡MAL
MOMENTO
DE PREGUN-
TAR!



HSSSS

FARECE QUE EL
ADAPTOIDE NO MATÓ
A TODOS LOS GUAR-
DIANES.

LE ---

NO,
DEJAME.
RECUERDA...

PERO HIZO DE MUERTE
A ESTE. PONERLE FIN A SU
MISERIA SERÁ UN FAVOR.

...QUE TAMBIÉN
HAY MONSTRUOS
DE NUESTRO
LADO.

FWASSHHH

HALA.

ME OLVI-
DABA DE TUS
NUEVOS...
TALENTOS.

NO, DEJAME MANEJAR
LO QUE PUEDA. GASTASTE
SUFICIENTE ENERGÍA CUÁN-
TICA TRANSPORTÁNDONOS
A TRAVÉS DEL ESPACIO.

¿CÓMO ESTÁN
TUS NIVELES
DE ENERGÍA?



NO MUY BIEN.
HE BAJADO A
TRES JOYAS.

PERO
DEBERIA SER
BASTANTE.

LA SEÑAL DEL
ADAPTOIDE Y LA DEL
SALVADOR ACABAN
AQUÍ. PUEDO SENTIR SU
ENERGÍA ENTRE
LAS AGUJAS.

¡AQUÍ—
TRAS ESTA
PUERTA!

SÓLO LE
PIDO AL CREA-
DOR QUE NO
LLEG—

FWASH

OH, PAMA...
NO.

LLEGAMOS
TARDE. LE DINOS
DEMASIADO TIEM-
PO. MIRA...



...MIRA LO QUE
LE HA HECHO AL
SALVADOR.

PHYLA PERCIBO PEN-
SAMIENTO SENSIBLE
DENTRO DE ESE CONSTRUC-
TO -- NO LA MENTE IN-
FORMÁTICA DE LA
FALANGE.

¡EL SALVADOR
SE RESISTE A LA
ASIMILACIÓN!

ENTONCES
MIENTRAS
HAYA OPOR-
TUNIDAD--

--¡VEN Y
ENFRENTATE
ABOMINACIÓN!

SKANG

FWOOSH

¡SSSI!
¡DESTRÚYELE!

¡UHH! LA
CORRUPCIÓN DE
LAS BANDAS...
¡PUEDO SENTIR
CÓMO ME DO-
MINA!

¡MI IRA ME
ESTIMULA PERO
NO DEJARÉ QUE
ME CONTROLE!



¡BASTA! ESTA TAREA
REQUIERE MI TOTAL
ATENCIÓN: NO TENGO
TIEMPO PARA ESTO.

NI VO-
SOTRAS.

CONTEMPLAD LA SOCIEDAD
PRIMITIVA QUE VIVE DEBAJO.
DEBEN DE HABEROS AYUDADO,
PARA VOLVER TAN RÁPIDA-
MENTE, PERO YO TENGO MIS
PROPIAS AYUDAS.

MIS TROPAS HAN LLEGADO,
PARA OBSERVAR LA ASIMI-
LACIÓN DEL LLAMADO SALVA-
DOR. LES HE ORDENADO CAS-
TIGAR AL PUEBLO POR PRO-
PORCIONAR SOCORRO A LOS
ENEMIGOS DE LA FALANGE.

NO...

...MATARÁN
A LA GENTE
DE DEJANN.



MAL-
DITO.

¡LOS NATIVOS
SON IRRELEVAN-
TES! ¡APLASTA AL
ENEMIGO!

¡NO! ¡NO
PERDERÉ EL CON-
TROL! ¡ESOS "IRRE-
LEVANTES" NATI-
VOS NOS SALVA-
RON LA VIDA.

NO MALGASTES
TUS MALDICIO-
NES EN ALGUIEN
SIN EMOCIONES.

MÁS BIEN, HAZ
TU ELECCIÓN...
Y HAZLA RÁPI-
DAMENTE.

SIENTO TU DO-
LOR. VE--- SALVA
LA CIUDAD. YO
COMBATIRÉ AL
ADAPTOIDE.

NO, TE
MATARÍA.
ADONDE VAYA-
MOS--- ¡IREMOS
JUNTAS.

NOS VERÁS
OTRA VEZ,
ADAPTOIDE.
Y CUANDO LO
HAGAS...

...NOS
TEMERÁS.



ESTÚPIDA
CRIATURA. LA
FALANGE NO
SIENTE MIEDO.

SÓLO
VENCEMOS.



MIRALES...
DISPUESTOS A RECI-
BIR LA CARGA CON RO-
CAS Y PALOS, ¿POR QUÉ
NO HUYEN?

PORQUE ES SU
HOGAR. Y PORQUE
SU TÁCTICA ES LA
MISMA QUE LA DEL
ADAPTOIDE...

...ESPERAN
GANAR TIEMPO
PARA LO QUE CONSI-
DERAN MÁS IM-
PORTANTE.



¡BASTA!

TODO LO QUE HE
VISTO DESDE QUE CO-
MENZÓ LA GUERRA DE
ANiquILACIONES AL
FUERTE CONTRA EL DÉ-
BIL... EL VALIENTE
MUERE...



...Y AQUELLOS
QUE MENOS LO
MERECEEN SON
LOS QUE MÁS
SUFREN.

Y YO DIGO
QUE... ¡¡¡SE
ACABA...

...AQUÍ!!!

¡FASST!

¡LOADO SEA
EL CREADOR!

¡ALABAD A LA
SANTASIMOS
SALVÓ A
TODOS!

NO...LA
OPCIÓN QUE
TINÍAMOS SE
HA IDO.

ESA DESCARGA
UTILIZÓ EL RES-
TO DE MI ENER-
GÍA.

LAS BANDAS
CUÁNTICAS...SE
HAN ASOTADO.

¡LO HICISTE PERO...
SABÍA QUE PODÍAS. Y LO
HICISTE LO BASTANTE
RÁPIDO PARA TENER
OPCIÓN DE RESCATAR
AL SALVADOR.

¡CONCLUIRÁ!